

SANTA ANGELA DE FOLIGNO

Biografía a cargo de Fr. Nicolás Sastre, T.O.R.



BREVE BIOGRAFÍA ¹

Ángela vino al mundo a mediados del siglo XIII, probablemente hacia el año 1249. La posteridad quiso inmortalizar con su nombre el de la bella ciudad que la vio nacer y que sesenta años después, en 1309, había de ser también el lugar de su sepultura. Si bien es cierto que los santos, ya en vida, son más moradores del cielo que de la tierra, no pueden, sin embargo, al igual que todos los mortales, sacudir del todo el lastre que los hace hijos de su tiempo y de su ambiente. La época en que vivió la beata Ángela presenta rasgos singulares, ricos en contrastes, como acontece siempre en toda época de transición.

Las grandes ideas características de la Edad Media brillan ya en la mitad del siglo XIII con luces de atardecer. Todos los sucesos de la sociedad de entonces nos hacen pensar en el ocaso, diríamos con Huizinga, en el otoño del medievo. La unidad de la «respublica christiana», que naciera del consorcio del sacerdocio y del imperio, quedaba gravemente lesionada, y prácticamente destruida, con Federico II, en lucha constante con el papado. Al lado del imperio pululaban en Alemania las ciudades libres, y en Italia los comunes, que luchaban unas veces contra la Iglesia en favor del emperador, y otras contra éste aliados con la Iglesia, según fuera su distintivo de gibelinos o güelfos. La fe operante y entusiasta que tantos cruzados empujara hacia el Oriente, languidecía con el postrer suspiro de san Luis; mientras las grandes síntesis escolásticas, expresión a la vez de la unidad y universalidad medievales, estaban perdiendo a sus geniales forjadores Alejandro de Halés, santo Tomás y san Buenaventura. En 1308, un año antes que la beata Ángela, muere Juan Duns Escoto, último gran escolástico. Pero entre las sombras crepusculares del medievo, se dibujan ya las luces del Renacimiento, con distintos cánones y nuevas ideas...

Ángela tuvo que vivir, pues, en una época fronteriza. Y en el drama de su vida, pecadora en un principio, santa después, no es difícil descubrir las huellas del ambiente en que se movió. De elevada posición, poseía riquezas, castillos, joyas y fincas. Se casó en temprana edad, y tuvo varios hijos. Tanto en sus años juveniles, como después en su estado de esposa y de madre, apuró pródiga la copa de los placeres que el mundo le brindaba. Ella misma confesará más tarde una y muchas veces sus graves desvaríos...²

Foligno en 1248. Poco se sabe de su vida exterior antes de su conversión, ocurrida en 1285. Casada con un señor de Foligno, tuvo hijos, que amó con gran afecto.

Al apartarla de su vida desviada y mundana contribuyó el ejemplo de un noble de su ciudad, llamado Pietro Crisci, (muerto en olor de santidad en 1325 y decorado con el título de beato), que en aquellos días se había despojado de todo para vivir como terciario franciscano en perfecta pobreza.

Angela, rogó a San Francisco para que le obtuviese un buen confesor. El santo se le apareció por la noche asegurándole que se le había concedido cuanto pedía. Al día siguiente se confesó con un consanguíneo suyo, fray Arnaldo.

Desde ese momento, empezó para ella una ascensión ininterrumpida al acercamiento a Dios, que culminará en las más altas cimas de la mística.

El Señor le arrebató en poco tiempo todos los seres queridos. Ella se alegró de ellos "con el fin de poder ser toda de Dios", pero no sin experimentar al mismo tiempo una gran amargura por su pérdida.

PEREGRINACIÓN A ROMA Y ASÍS

Ángela, amó con amor singular la pobreza, y, para poseerla, emprendió una peregrinación a Roma, a la tumba de san Pedro. Por el mismo motivo, siendo ya terciaria franciscana, hizo en 1291, en las proximidades de la fiesta de san Francisco otra peregrinación, en comitiva, a la ciudad seráfica. Anteriormente el Señor le había asegurado: "Apresúrate, ya que después de haber realizado todo esto - distribución de sus bienes- toda la Trinidad vendrá a ti".

¹- M^a.Eugenia Bravo, *Angela de Foligno*, trabajo pro-manuscrito para el CETEM, Seminario "grandes figuras de la espiritualidad cristiana".

²- Isaac Vázquez Janeiro, OFM, *Beata Ángela de Foligno*, en *Año Cristiano*, T. I, Madrid, Ed. Católica (BAC 182), 1959, pp. 27-33

Durante el viaje a Asís, se encomendaba a la intercesión de San Francisco, sobre todo para tres cosas: poder escuchar a Cristo, poder observar perfectamente la Regla franciscana, poder morir como una verdadera pobre. Al pasar por la iglesia de la Trinidad en Spello, notó un cambio en su interior y se sintió arrebatada, vino a ella la Santísima Trinidad y la acompañó hasta Asís.

Esta presencia sólo cesó (según lo prometido) cuando Ángela entró por segunda vez en la iglesia de San Francisco. Cuando se alejó el divino Huésped ocasionó en ella una fuerte reacción que pareció rara a los presentes, gritaba palabras ininteligibles "Amor no conocido, ¿por qué me abandonas?"

“MEMORIAL” DE FR. ARNALDO

Su confesor Arnaldo que estuvo presente a su llegada a Foligno, le pidió se le contase lo ocurrido (que él no pudo comprender) de esta confesión salió el Memorial de fray Arnaldo.

Fray Arnaldo escribe traduciendo al latín todo lo que Ángela le dicta, cuando no podía ponerlo en latín lo pone literalmente en el dialecto de Foligno. El Memorial fue terminado en cuatro años (1292-1296) y al fin recibió la aprobación divina y la humana en 1296, de parte de ocho teólogos de la orden franciscana y del cardenal Giacomo Colonna, el cual más tarde, entre 1309-1310, dará una nueva aprobación al Memorial junto con otros escritos de la beata (exhortaciones, cartas, consideraciones, etc.)

La subida espiritual de Ángela de Foligno continuó después del Memorial, según el ritmo progresivo de su transformación divina, pero de este período, que va de 1296 hasta su muerte, no quedan más que manifestaciones raras y fragmentarias.

ACTIVIDAD Y VIDA ESPIRITUAL

Otra actividad de Ángela de Foligno, que la hará sobresalir notoriamente en el mundo franciscano: su maternidad espiritual.

En su obra se mostró sabiamente moderadora y llena de serenidad en un momento muy agitado de la historia franciscana, cuando el ideal de la pobreza dividía a los frailes menores en dos corrientes opuestas. Ella en su intervención insistió en la humildad y la caridad.

La actividad maternal de Ángela se extendió hasta su muerte, mientras iba adquiriendo fama de santidad, como muestra un texto de un cronista de Spello (+ 1348), con fecha de 1307: "Pasa por Spello la beata Ángela de Foligno, terciaria de gran santidad y fama, con su compañera, la beata Pascualina...."

Su escrito final (Carta-testamento) escrito antes de que enfermase para morir (Aut., p. 395, n. 249), en que se compendian los temas de su magisterio espiritual: La contemplación de los misterios de Cristo para una participación mística con ellos. Elevación acerca de la divina bondad; reseña de siete dones o beneficios especialísimos concedidos a los hombres, entre la multitud de ofrecimientos que se le hacen, dones de naturaleza o de gracia, entre los cuales sobresale el séptimo, el amor "don que está sobre todo don", puesto que es Dios mismo.

MUERTE

La víspera de su muerte repetía con frecuencia: Padre, en tus manos encomiendo mi alma y espíritu. Luego de pronunciar estas palabras dijo a los presentes: ahora me ha sido dada esta respuesta: lo que te fue impreso en el corazón durante la vida es imposible que lo pierdas con la muerte.

Desde aquel día, cesaron los dolores con que antes se había visto horriblemente atormentada en todos sus miembros, interior y exteriormente; quedó con gran paz del cuerpo y gozo del espíritu. En la última hora del día de la octava de los inocentes, como si durmiera dulcemente, descansó en paz. Esto era el año 1309, día cuatro de enero, en tiempos del papa Clemente V.

CULTO, BEATIFICACIÓN Y CANONIZACIÓN.

Rodeada de sus hijos espirituales, murió el 4 de enero de 1309. Su cuerpo fue enterrado en la Iglesia de San Francisco del Convento franciscano de Foligno. Inmediatamente fue venerada como santa por el pueblo y la Orden franciscana. En 1547 Pablo III la inscribió en el santoral de la Tercera orden de San Francisco con el título de santa. Inocencio XII en 1693 aprobó su culto en la Orden franciscana sólo como beata, estableciendo como día de fiesta el 30 de marzo. El 30 de abril de 1707 Clemente XI aprobó su culto público de beata en toda la Iglesia Católica, estableciendo el 4 de enero como día de su fiesta. El papa Francisco extendió su culto a toda la Iglesia y la proclamó santa el 9 de octubre de 2013.

OBRAS

Ángela no escribió nada realmente. Como muchas otras escritoras de la Edad Media, se limitó a dictar y luego dar el visto bueno sobre lo escrito. Memorial e Instrucciones se han editado siempre juntos como una única obra. A partir del siglo XV tuvo una notable difusión por toda Europa. Se conservan completos 23 códices. Fue leída y recomendada su lectura por san Francisco de Sales, san Alfonso María de Ligorio, Jacques Bénigne Bossuet, François Fénelon y el cardenal Cisneros, que mandó traducirlos al castellano en 1505.

El Memorial

El Memorial fue redactado por fray Arnaldo recogiendo las explicaciones de Ángela. Está escrito en latín, aunque también hay algunas palabras en umbro, cuando fray Arnaldo no era capaz de traducirlas al latín. Consta de treinta "pasos", aunque en la redacción original solo se encuentran veintiséis, ya que fray Arnaldo fue incapaz de distinguirlos, y a partir del vigésimo los denominó "pasos suplementarios". El contenido del Memorial abarca desde la conversión en 1285 hasta el año 1296. Tiene el carácter de revelación o diario místico, centrado en las experiencias espirituales, y por tanto con lagunas en los hechos cotidianos.

Las Instrucciones

Las Instrucciones son un complemento del Memorial. El conjunto de escritos que las componen es muy variado y no está ordenado; hay cartas, relatos autobiográficos, exhortaciones, conversaciones, discursos. El contenido es por tanto diverso, pero siempre de carácter religioso. Al igual que el Memorial, son textos dictados por Ángela a sus discípulos o a quienes le hacían alguna consulta. En ellos se pueden rastrear algunos datos de la última etapa de su vida.

ESPIRITUALIDAD

A pesar de su índole, sus escritos ofrecen un cuerpo de experiencias y de doctrina ascético-mística tan integral y profunda que obligan a contar a la beata entre los mayores místicos de todos los tiempos.

Trazar un itinerario de su vida mística es una profanación, como ella dice de sí misma al cristalizar en palabras la propia experiencia de Dios, "pues siendo estas cosas verdaderas quedan disminuidas y truncadas" (Memorial). Sin embargo, cabe aplicarla, las tres vías de subida hacia Dios que inventó Plotino, cristalizó el pseudo Dionisio Areopaguita, y se difundió por toda la Iglesia occidental en el siglo XIII con los escritos de San Buenaventura.

Los dieciocho primeros pasos del Memorial corresponden a la vía purgativa: conversión, confesión, penitencias, sufrimientos, consideración de la pasión, desprendimiento de bienes, primeras visiones, consuelos, regalos de júbilo. Fenómenos que prevalecieron en ella durante los seis primeros años que siguieron a la conversión (1285-91).

Seguidamente unos tres años de vía iluminativa en que predominan nuevas luces sobre la vivencia del misterio de la santísima Trinidad, la pasión del Señor, profunda humildad, pruebas del diablo. Comprendería los pasos diecinueve al veinticinco del Memorial y lugares paralelos de las Instrucciones.

Finalmente la vía unitiva, expuesta en los pasos sexto y séptimo: intensas tinieblas del conocimiento, abandono desesperante por parte de Dios, tentaciones intensas particularmente contra la humildad. Luego el triunfo: gozo, identidad con Dios...

ACTUALIDAD

Ángela es sobre todo una mística que en el éxtasis escucha a toda la humanidad y la voz de la vida cósmica, recogiendo el universo en su pequeña alma. Su vista escruta distancias ilimitadas, hasta la profundidades inmensas. Los misterios insondables para la inteligencia humana, como la superabundancia del amor de Dios y su universalidad, el misterio de la redención, del primer mal y de la predestinación, se presentan ante su inteligencia como fulgurantes intuiciones. En el trascurso de los siglos la espiritualidad y la experiencia de Ángela han ejercitado una gran fascinación sobre muchos personajes eminentes, entre las cuales Sta. Teresa de Avila. Maximiliano Sandaus, S. Francisco de Sales, François Fenelon, S. Alfonso M^a de

Ligorio, Pierre Teilhard de Chardin, Jacques Maritain, François Mauriac, León Bloy, Umberto Eco.

El autor A. Huxley advertía: “los místicos son los canales a través de los cuales el conocimiento de la realidad filtra nuestro universo humano de ignorancia e ilusión. Un mundo totalmente anti místico sería un mundo ciego e insano. Y nosotros nos encontramos ahora bien adelantados, peligrosamente avanzados en la oscuridad”. Para el hombre de hoy Ángela puede convertirse en una incomparable y muy experta maestra y guía porque su doctrina no cede ante las modas o al sentimentalismo, sino que conduce directamente a Dios.

Santa Ángela nos enseña que el encuentro sincero y confiado con Jesús fascina las personas y las transforma; produce una especie de adicción porque comunica un espíritu.

Por ello, quien se ha enamorado de Jesús, si es sincero y coherente, se convierte en un testimonio y un ejemplo para los demás. Su vida es un esfuerzo constante para obrar el bien y para amar a los hermanos; entonces, consciente de sus debilidades e incoherencias, mantiene una lucha permanente contra el egoísmo, que destruye la riqueza y la grandeza interior de las personas.

Ángela de Foligno

Nacimiento: en 1248
En Foligno (Italia)

Fallecimiento: 4 de enero de 1309 (66 años)
En Foligno (Italia)

Beatificación: Culto aprobado en 1693
por el Papa Inocencio XII

Canonización: el 9 de octubre de 2013
por el Papa Francisco

Festividad: 4 de enero



BREVE BIBLIOGRAFÍA

- * **ALFONSI, Domenico**, *La luminosa eredità mistica de una grande "sorella" nella fede*, en *Osservatore Romano*, 9 febbraio 1992.
- * **ANDREOLI, Sergio**, *Una figura emblemática de la Tercera Orden: Angela de Foligno*, en *Selecciones de Franciscanismo*, nº 98 / 2004 / vol. XXXIII, fasc.II / pp. 285-306.
 - # *La "vera" Angela da Foligno*, en *ANALECTA TOR*, nº 179 / 2007 / 3-4
 - # *Sant'Angela da Foligno: bibliografía di Sergio Andreoli*, en *ANALECTA TOR*, nº 172 / 2015 / p. 129-138
- * **BENEDICTO XVI**, *Beata Angela de Foligno: de la penitencia al amor*. (Audiencia general, miércoles 13 oct. 2010) en *ECCLESIA*, nº 3.548 / 11 dic./ 2010.
- * **BLASUCCI, Antonio**, OFMConv., *Angela da Foligno*, en *Bibliotheca Sanctorum*, vol. I
- * **FALOCI PULIGNANI, M.**, *Saggio bibliografico della vita e degli opuscoli della beata Angela*, in *Miscellanea francescana*, III / 1889/ pp.173.87
- * **LACHANCE, P.**, *Il percorso spirituale di Angela da Foligno*, Ed. Biblioteca Francescana, Milano 1991
- * **MESSA, Pietro**, OFM, *Angela da Foligno tra cultura e liturgia*, en *Collectanea Franciscana*, 77 / 2007 / 593-620
- * **TEMPERINI, Lino**, TOR, *La beata Angela da Foligno, mistica francescana (1248-1309)*, en *PACE e BENE*, nº 260 / Ott.-Dic / 2008 / pp.24-32
- * **THIER-CALUFETTI**, *Il libro de la beata Angela da Foligno*, Grottaferrata 1985
- * **VAZQUEZ JANEIRO, Isaac**, OFM, *Beata Ángela de Foligno*, en *Año Cristiano*, t.1, Madrid, 1959. Ed. BAC, 182, Pp. 27-33